

亞農題

分二洋售●張一日今

曼麗  
男女理髮所



# 本報的現在和將來

(文才)

本報現在命名極樂，是取與人同樂之意，苟有賞心樂事，決不獨樂其樂，主義公開，雅俗共賞，故投稿者非常踴躍，亦一文字游戲場也、文字游戲場之玩藝，在於精而不在多，白話文詞，兼收並蓄，務以簡潔爲貴，藉增閱者興趣，若長篇小說，擇佳者刊之，免致濫佔地位，以避汗牛充棟，如是逐漸改良，文化日形進步，則將來之本報，意見其精采矣，質諸同文，以爲然否，

埋沒天才

(續)  
(畫霞生)

當時同老太太母親，一商量，老太太倒也贊成，因為有二種原因，（一）可以使終年勞苦的愛女，也可暫離這繁華上海，去享些天然風景，（二）也可以免去許多麻煩，所以已決定答應彩霞的要求，那知翌日樵翁却同彩霞說，「現在已同你向新新鐘社接洽好了，包銀梅花十六朵，但是言明是借給他們的，

▲新會樂李湘君老一，特製舞衣

然取消……

我寫到這裏，一性急朋友對我說，住了，住了，不要寫了，我說爲什麼，他說你的題爲「埋沒天才」，爲什麼寫了多時的字，並不提及隻字，是什麼緣故，我道，慢來，慢來，不必性急，請問下文也！

彩霞，進了新新鐘社，真埋沒了伊的天才，諸君不信，請聽在下說來，

彩霞的悲且，凡社會上喜觀新劇的人，大多

柳暗花明又一村賦

『以桃花源別有天爲韻』（王頌英）

一日，余作龍華竟日之遊，忽抵一處，觀景物幽雅，清秀絕俗，流連徘徊，覺別有天地，歸後遂以柳暗花明又 村爲題，執筆賦之，

芳菲鬪艷，草木盈郊，幽情可愛，雅興方豪，遊子有懷而投筆，詩人觸景以 毫，非霧非煙，但覺絲絲綠柳，是紅是白，開來片片仙桃，『斯時也，尋幽步履，攬景情誇，十里五里，三家四家，入耳而又聞雞犬，轉瞬而又有桑床，幾疑世外天涯，蒼蒼入古，試觀春城佳景，處處飛花，』不見夫柳靄靄而花灼灼乎，侵衣欲染，沾襟有痕，萬家煙火，一帶柴門，疑眸者千紅萬紫，駐足者雞鳴犬吠，鬱鬱葱葱，且喜忽臨仙境，彎彎曲曲，幾疑誤入桃源，』是村也，俗景全消，紅塵已絕，屋宇參差，風雲高潔，花欣欣而向榮，柳密密而可折，流連往復，悠悠而殊覺怡情，再四徘徊，依依而不忍言別，』余乃獨往獨來，載欣載走，宛爾怡情，惜無良友，恍疑路轉而峯迴，依然東臯而南畝，瞻彼佳景，欣看柳綠桃紅，對此閒情，更覺左宜右有，』而且村中之風景也，又是香國，又是盛綠，溪唇紅雨之風，洞口青煙，此間則又有風味，意外則又見神仙，雲樹蒼茫，方訝來此異地，胸懷感觸，忽然別具一天，』

工部局行將取締公司房間

(荷花)

洋場十里，城開不夜，呼盧喝雉，賭興甚豪。客商住宿的，近來因為國內干戈不息，一般餘生樣的視上海爲天堂，無朋友親戚，都寓機事業，當然大開特開，因此開大旅館者，目下革命軍興，打倒軍閥，江南太平，直重返故鄉聚合家歡，但是上海的旅館生意要開的而論，屈指難數，而且家家還有客滿之患，調查所住客人多數是上海人，上海人何以要住旅館呢，是所謂醉翁之意不在酒呢，他們尋尋開心，叫叫堂差，講講嫖經，談談賭訣，也有一種人，聚了三朋四友合開一間房間，美其名曰叫公司，又有一種折白式的專門誘引婦女，或良家子弟，黑幕重重，不勝記載，近來上海的寸金地，生活日高，強者挺而走險，所以盜案日必數起，遍地荆棘，大有行不得也哥哥之嘆，而旅館也不免要注意：工部局近爲保護社會安寧起見，注意旅館住客，有取締公司房間之說，非有行李或沒有女眷者，拒却不留，以防強盜綁匪，藉免魚目混珠云，

◎善於拍馬之結果

▲七妹老九

▲比衆不同

講到妓女對於馬屁，却有極大的關係，何以見得呢，因為現在的世界，才便什麼人，都歡喜馬屁，無怪一那是更加不要說了，他們頂歡迎的要幾聲大少一叫，就樂得手舞足蹈，一定要拍馬屁，但是馬屁功夫，



七妹老九之艷影

解跑跑堂子的朋友，是妓女拍馬屁了，祇有深淺，像藥餘里功夫，真可算得數一知在那家堂子裏，生勿少，因同伊姊妹爭處做先生了，伊在待沒有花頭的，因為伊客人，終是交關客氣客人到了伊的生意上。臆說，諸位不信，不

◎雅歌集會務之發展

(不才)

上月廿七日，雅歌集，第四次彩排，晚間七時起至十二時止，來賓濟濟，盛極一時，女會員之新加入者，著名律師葉少

璜君之夫人王慧仙，「慧仙爲歌舞名家，前在蝴蝶歌舞社，頗馳聲譽」，今加入雅歌集，可謂相得益彰，此外各會員夫人之加入者亦頗不少，現在交際自由，男

女公開，故雅歌集會務，較前更爲發展，並開該會每月影排一次，既資練習，又餉觀客，熱鬧情形，匪可言喻，將來蒸蒸日上，正無限量者也，



汪世昌之巧計

(龍鳳軒主)

日前各報記載馬振華爲汪世昌情死新聞，街談巷議，轟動一時，不圖此案，竟爲服務黨國解除民衆痛苦之同志爲之，更能引起社會人士之注意，若輩平時高唱愛國，尊重女權，然默察其行徑，殆與宣言成一反比例，世道人心，江河日下，誠可慨矣，對於此案，已有許多人士，在各報上代鳴不平，予不敏，略述管見，汪世昌與馬女士，發生戀愛，何等熱烈，今女士含冤投江，以表貞潔，而汪世昌不加憂慮，並以胡言謔之，謂電影院中接吻時，馬女士乳頭寬鬆，決非處女等情，並于女士投江後，汪亦自作自殺之計，但是處處可以自殺，何必往南黃浦，以繩束腰而投江，聲言生死不離等語，由吾觀之，亦一怕死之徒耳，其偽爲自殺也，所以杜衆口，以文飾一己之過也，汪之計誠巧矣，其如難逃明眼人之觀察，何，況汪是青天白日下之同志，對於黨之意義，自較常人爲明晰，黨國打倒納粹，觀汪致馬女士父函，謂小婿決不再娶，抱牌位做親，如後再娶，則當娶之名義，可見主意無定，安得明知故犯，侮辱女性，莫此爲甚，嗚呼，汪世昌之人格掃地矣。

三三離魏記

(周飛)

福裕里三三，全魏某實行全居之愛，約一年，即驚驚二分離，以致魏某失意懺悔，入山修道，想三三之事，閱者諸位尙能憶之，在前福爾摩斯報上，轟動過一時的，愛三三者，一即顧青夫，一即鄭益滋也，三三本一學生出身，伊同歌舞明星黎明暉全學，當時荀菊仙初次問世時，三三與黎明暉得社會上佳譽不少，毛面姑娘十八變，信然，後來黎明暉一變受人捧，捧上了三十三天，進電影界，三三之家庭，母有阿美養癯，謂三三曰，女大當嫁，三三之志願，想得一如意郎，某日同其戚飲於市樓，見花枝招展，三姑娘頓時引起入青樓之念，可在青樓中覓一佳婿，其母始以門不對戶，繼又賭三三物勃欲試，亦何樂而不爲，當即託人包與福裕里愛家，標幟三三，以爲如遊龍，則若驚鴻之學生，亦擅歌舞，故交際手段，正高人一等，因之王孫公子，咸皆拜倒於石榴裙下，淫業大佳，名亦由此而高矣，一朵含苞乍放嬌豔滴滴之鮮花，當然有人來問津，爲之梳妝者，即魏某也，三三頗有厭倦花叢生活，而慕電影意，遂乞顧鄭爲之援助，鄭請律師，顧則携之遠遁東門，及愛實軟化事，後三三返申，顧鄭爭演賣油郎獨占花魁女，三三左右爲難，而魏某即蛤蚌相爭，漁翁得利，豈知好事多磨，床頭金盡，妓女無情，魏某情場失意，入山修道，故三三之出山問題，尙須詳探再告讀者

伶界小新聞

(夏時雨)

△高百歲日用極儉，善於居積，現入萬國儲蓄會，每月儲洋十二元，

笑風騷來

(文鸞)

歐笑風女士，乃上海藝術大學之高材生也，女士善歌舞，又善新劇，女士之朋友也，故其趣事，余常知之，今錄其一以供諸君酒後茶餘之助談耳，日前之晚，余歸自祖母家，道過道台衙門紫亞路口，忽見笑風在前喚車，忽思得向其要求照片之事，此時脚下生風，三步并作爲二，及至，乃與笑風曰，「汝之照片，未知何時擲下」，笑風曰，「吶，我忘記拍戲，實在對不起」，斯時也，余已敗興極矣，仍向前，不數武，笑風亦驅車而及，余乃曰，汝真撒謊污矣，笑風乃妖媚回答曰，「騷來！騷來！」，余聞之，不勝驚異，笑風爲何出此惡語，在何處發騷來，特至余處曰，騷來二字耶，况吾央求其之事，惟照片耳，與騷來二字並無關係，余思至此，意欲與笑風問明此意，而笑風之車已遠矣，後問諸同學曰，乃英語余對不起之譯語也，余始恍然，

更正

日前本報曾刊有保衛團被竊手槍一稿，因與事實不符，特此更正

鄭小秋之情人

(繼良)

大凡喜歡看影片的人，和從前在外面跑跑的人，那一個不知道鄭小秋，他是在明星影片公司的一顆明星，靠了他老人家導演和協理的頭銜，小秋他本來的一個情人，聽說現在已經出嫁了，他當然是很不願意，但是她的家庭是頑固的，所以也沒有法子，他仗着明星的頭銜，同她交朋友的，當然是多了，現在他的新情人，生得很不差，前天我到他的家裏去，他拿她的照片給我看了之後，很替他贊成，他說不日寄一張給我，那時可以製版出來，給讀者一看了，

袁履登之研究戲曲

(春聲)

袁君履登，前爲上海總商會副會長，後入雅歌集爲正會長，辦事

結果得洋五十元，還有一些小運道，

△琴雪芳自天蟾舞台後，在二馬路長安里養病，人已消瘦不堪，天天倚又麻雀，

△琴秋芳(雪芳之妹)開居自適，體態肥胖，以較其姊，判若霄壤，

花園專電(我亦山人)

△小花園金紅玉老七，工唱鬚生，不同凡響，八搜鄭應龍尤爲拿手，現請某名師教授進步，預備秋間，登台客串，

△汕頭路雲，嫁人復出，重墮風塵，現貧一難，以應堂差，雖雲未嫁之時，余亦時常親面，惜其前名，不能再憶，誦前人無可奈何花落去，似曾相識燕歸來之句，不禁感慨系之，

△新清和白牡丹，溫文爾雅，沉默寡言，對客則笑容可掬，待人則和藹可親，飲場靜女，吾見猶憐，故近來淫業，亦日形發展，

六十老翁納妾之趣譚

(子梅)

老翁劉某，年已花甲，經商香港，往來多年，今春滿載而返，作海上之寓公，惟去年繼室王氏逝世，影隻形單，獨身自守，故此大回滬後，即思納妾，以解岑寂，適有維揚某乙之女，二九年華，頗饒姿色，經人作撮合山，擇吉前日迎娶，綵輿臨門，倍形熱鬧，親友往賀者，亦絡繹不絕，余與劉某有一面緣，特撰書一聯以賀之，句曰，二分明月輝南極，一樹梨花壓海棠，劉某閱之大悅，當即自揮一聯，懸掛於廳堂內，余悅其句，則爲壽星唱曲，不忘老調，寡人好色，又做親郎，既直截而痛快，復談諧以動人，信手拈來，便成妙作，一般賀客見之，莫不掩口葫蘆，少婦老夫，足資談助，余今編作趣譚，以寄極樂世界，聊博閱者之一粲耳，

●本期因來稿擁擠各長篇暫停

記女叫天馮素蓮之別寒窗

(張昇)

前日余往遊大千，見京戲女叫天馮素蓮之別寒窗，正在上場，余因是得窺全豹，今略記之于后，女叫天，是日飾平貴，扮相英俊，精神飽滿，雙目更具神采，確有鬚眉男子氣，且滿身白粉白甲，更現素淡英武，在路唱一段，嗓音洪亮，字句清正，尤爲動聽，別妻時之表情，一種離離難別形態，描寫人生離死別之苦，可謂已至極點，及開鑼時決別，能將大丈夫受上催逼而忍痛離妻之苦，一一由眉目間表出，更能描寫軍人出戰時之離妻捨子悲痛，無微不至，而一般沙場戰士觀之，正不知何作感想也，

馮素蓮，是日飾寶川，扮相清秀，舉止文靜，確有大家閨秀氣，且細腰纖纖，婀娜多姿，頭場，清唱一段，爲聲嘶力竭，聞之不禁令人消魂，及別夫時，悲哀慘淡，對泣時之慘淚橫啼，見之令人直覺難捨，及見夫痛痛頓時，急往摩擦，一若痛在己心，送夫時之膝行，及一側而暈，均能入木三分，惜余胸無點墨，不能盡情寫出，殊可憾也，然海內殊多文豪，尙希同文爲之播揚也，

則井井有條，各社員咸多欽佩，惜乎戲曲，本門外漢，現擬先學空城計一齣，俾資朝夕研究，至

多三四個月，務期畢業，想袁君有志竟成，不難如願以償也，



法大局路三三〇號義大萬紗莊開辦以來迄今數年苦爲發達該莊營業轉售各色萬紗線與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器聘請專門技師選擇上等材料悉心研究精染各色絲光紗線光彩奪目經久不變久已風行全球現爲酬答顧客起大賜見減價一月如蒙顧務請認明金龍商標快快去買

石可爛

真如銀製書畫銀像  
不變，南京路  
真如公司  
盾，一週紀念大減價，書畫銀  
盾，一律六折，機會難得  
，幸勿錯過，四寸銀盾，每只祇售二元三角

華洋男女理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

理髮券每本十六張 祇售大洋一元

營業時間 上午八時起  
下午十二時止  
電話北一四九八



法租界愛多亞路三十九號  
茂業公司經理

美國  
法國  
特射爾敦  
琳名廠  
名廠

化妝品的——化妝品界明星

潤膚水 四季宜用  
潤髮淋 整容必須

是皮膚乾燥裂凍頑雀斑及  
皮膚黝黯煙容油光的勁敵

是沙髮黃髮白髮的征服者  
能使頭髮柔軟隨意梳刷

每瓶大洋八角  
每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌（潤膚水或潤髮淋）一瓶

上八

發覺各省官

三細  
教芯  
名占  
香燭

造燭廠北山西路二八〇

製膏液膠蘆各一二〇

粉 濁 白

錦和堂白濁丸  
試萬應丹  
力新梅老  
白酒除根  
本藥部認  
農商部註  
執照定價  
五分  
南大路  
開分售處  
錦美市街  
院對門  
南京路  
路煙錢莊

振益儀器館

本館專售文具  
儀器學校用品  
以及國貨原紙  
五彩粉筆墨水  
油墨顏料足球  
等凡學校用品  
無不應有盡有  
價廉物美諸君  
惠顧無任歡迎  
發行所 英租  
界福州路畫錦  
里東首便是

◀ 口里樂豐路川四北口虹 ▶

新

美華公司

售糖果餅  
乾罐頭食  
品西點麵  
包中美洋  
酒四時鮮  
菓貨真價  
實承蒙各  
界光顧無

本公司專

胃 心 爛 肝 氣 痛 腿 爛 脚

治一切惡瘡癰腫  
脚膝脫落十年成瘡  
藥無效速貼此膏立  
見奇效每張洋二角  
散治年久根深氣痛  
膿痛氣痛瘡痛等症  
十種痛症痛如刀刺  
莫不藥到病除愈後  
不發每料五角外埠  
加購郵費五角  
報館上海望平街  
百樂藥房啟

諸君欲足不出戶，而思聽名伶歌劇否？  
今有——上海唱機公司——出售價廉物美之  
唱機，古今名伶之唱片，君如試用一次，定能滿足所求之  
慾望也。

近更發明——唱機保安套——，可免碰壞及久  
而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨  
迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不  
適意。附郵一分，即奉寄樣式一份。

總發行所——上海老榮路十五號——上海唱機公司啓  
電話——中央二三七一號——